GYMNASIEARBETE 100 p -

Hur skriver jag en rapport?

Eller – hur skriver jag en sammanfattning inför respons?

**Uppsats disposition** (ordning). **Sammanfattning estetiska programmet**

Det ska vara enkelt att följa den röda tråden i ditt arbete därför använder du typsnitt Calibri 11p och rubrik Calibri 16p

Hur gör du?

**Titelsida** Spiralbinds tillsammans med ett transparent blad för att skydda den färdiga rapporten/sammanfattningen och ge den ett mer ”arbetat” uttryck).

Där ska det tydligt framgå information om:

* Var och när? (Skola och År)
* Ska det vara någon bild eller färg för att se ämnets karaktär?
* Vad? (Gymnasiearbete 100 p)
* Vem? (Namn/Klass) och namnet på din handledare.
* Problemformulering eller tema/ämnesområde

*(Vad undersöker du. Vad har du valt för tema)?*

Rubrik och eventuell underrubrik

Innehållsförteckning

Rubriker som speglar innehållet och tydliggör ditt gymnasiearbete.

Inledning

Problemformulering, syfte, metoder och material?

Avhandling (Huvuddelen)

Presentation av arbetet, diskussion, resultat, argumentation för eller emot, eventuell analys av utvalda eller hela delar, källhänvisning (författarens efternamn, årtal).

Länk till referenssystem; [Referensguide för APA 7 (ki.se)](https://tools.kib.ki.se/referensguide/apa/)

Diskussion

Vad har du kommit fram till? Fick du svar på dina frågor?

Sammanfattning / Engelskt abstract **/**På estetiska programmet muntligt eller skriftligt (se exempel nästa sida)

Källförteckning

Tryckta eller otryckta källor

Bilagor

Bilder, kartor, utskrivna intervjuer, nätsidor, litteratur, artiklar och material du vill ha med men som kanske inte passar in i uppsatsen.

”Bilagor” ska finnas med under innehållsförteckningen

Exempel på engelskt abstract

Abstract och nyckelord  
Abstract är en kortare sammanfattning av uppsatsen/rapporten. Vanligtvis skrivs abstractet i slutet av uppsatsskrivandet. Eftersom abstractet är det första som läsaren möter är den en mycket viktig del av uppsatsen. Det är i många fall den som avgör om resten ska bli läst eller inte. Abstractet ska kunna läsas som en fristående text och sammanfatta det väsentliga i uppsatsen. Abstractet får inte bestå av utklippta meningar ur uppsatsen! Abstractet består vanligtvis av 100-150 ord.

Abstract avslutats vanligtvis med ett antal nyckelord. (se exempel nedan)

Man kan tycka att det engelska Abstractet är onödigt om man skriver uppsatsen på svenska. Men engelsktalande kan tycka att din uppsats verkar så pass intressant att de vill kontakta dig för mer information.

Abstract  
The aim of this study is to describe how reviews of literature in Bonniers litterära magasin and Expressen changed during the period 1964–2004. The investigation is based on 20 reviews of novels and short stories, which are analysed with a method described in Hellspong & Ledin (1997) and inspired by Halliday. The theoretical frame of the investigation is founded on critical discourse analysis (Fairclough 1992 & 2001) and Habermas’ social theory of the public sphere.

The investigation shows, among other things, that the reviews became shorter and easier to read in both papers during the period. The investigation also shows that the genre’s style,composition and contents are relatively stable, and that current ideologies in society have a tendency to be reflected in the reviewers’ evaluation of the books. To generalize, the reviews thus developed from a poetic genre in 1964, to become political in the 1970s, academic in the 1980s, feminist in the 1990s and finally an intermedial genre in 2004.

Keywords: genre, reviews of literature, critical discourse analysis, style