



Typ av möte  
Workshop  
Protokollförare  
Florian Steiner

Datum  
2017-02-08  
Plats  
Piteå museum

Målet med workshop har varit att samla intressenter - fastighetsägare, näringsidkare, politiker och tjänstemän, att ta del av respektive verksamhets behov och önskemål, samt att få en gemensam målbild och samsyn om hur alla kan bidra till en positiv utveckling av Rådhusorget.

Workshopen inleddes med mingel där deltagarna fick uppgiften att svara på frågan vad var och en tänker när man hör ”Rådhusorget. Deltagarna uppdelades i fem grupper. Indelningen gick ut på att blanda fastighetsägare, näringsidkare, politiker och tjänstemän, med syftet att alla grupper kan föra diskussioner utifrån olika bakgrund.

Efter en kort presentationsrunda fick deltagarna en beskrivning av Rådhusorgets sammanhang i arbetet med Piteå kommuns Stadsmiljöprogram, följt av ett föredrag om Rådhusorget i en europeisk stadsbyggnadskontext.

I de två grupparbeten fick de olika grupperna som uppgift att fundera över vad som är bra och dåligt med Rådhusorget dag, samt hur den kan utvecklas. Sammanfattningsvis har deltagarna en tämligen samstämmig bild av både dagens och framtidens Rådhusorg.

- **Torget idag:**

Torget i sig (rummet och byggnader) anses som bra liksom torgets utsmyckningar såsom blomsterarrangemang, julgranen och telefonkiosken. Det finns en stor potential för utveckling vilket är positivt.

Däremot saknas en genomtänkt gestaltningsidé. Den korsande biltrafiken och bilparkeringar på torget samt ”fel” verksamheter har identifierats som begränsande faktorer för ett levande torg. Detaljplanen borde därför även omfatta fastigheterna runtomkring.

- **Hur vill vi använda torget?**

Stor enighet råder om att det ska finnas utåtriktade verksamheter runt torget för att den ska bli levande. Vid de soliga lägena bör caféer och restauranger finnas. Handel i form av små butiker kan med fördel finnas i skuggiga lägen. Kopplat till dessa verksamheter ska det finnas uteserveringar och torghandel. Att långsiktigt få rätt verksamhet är ett ansvar för fastighetsägarna. Vad gäller torghandel anses det som viktigt att kommunen gör det lättare för de som vill sälja på torget, dvs. tillståndsmässigt, planmässigt, och tekniskt (ström, eluttag).

Torget ska möjliggöra för året runt-aktiviteter. I grupparbeten har olika förslag om aktiviteter framkommit, höst- och julmarknader, skridskobana och aktiviteter med snö. Alla delar dock den bilden av att Rådhusorget bör ha en mer tyst karaktär, som präglas av människor som möts och sorlar. Högljudda aktiviteter ser man hellre på andra platser i staden.

Det finns en bred uppfattning om att torget ska präglas av en gestaltad helhet. Torget ska vara prydligt och återspegla den långa historien, dels genom hänsynstagande till befintliga kulturmiljövärden, dels genom historiska berättelser, vilket kan ske med hjälp av olika tekniker. Det har kommit fram olika förslag på utsmyckning i grupparbeten. Man ska i huvudsak fokusera på att det blir ett fint torg med bra belysning. Telefonskiosken och julgranen har lyfts av en grupp som värdefulla installationer som ska behållas, vilket har fått medhåll av övriga deltagare. Två grupper önskar generellt mer grönska på torget. I övrigt har varierade möbleringar och sittmöjligheter för alla grupper föreslagits samt en vattenlek. I diskussionen har lyfts fram att Rådhusorget inte ska bli som Köpmanstorget i Luleå där innehållet i fastigheterna runtom inte passar till torget. (”Snyggt men dött.”)

- Ska torget stängas av för biltrafik eller inte?

Alla grupper delar idealbilden av ett bilfritt torg, samtidigt att man även ser ett visst behov av tillgänglighet för biltrafik. I det senare fallet förespråkas enhälligt lösningar, där trafik sker på de gåendes villkor (gångfartsområde.) Infarter till fastigheter har av fastighetsägarna bedömts kunna lösas bakifrån.

Alla grupper anser bilparkeringar på torget som olämpliga. Olika uppfattningar finns om cykelparkeringar. Några anser att cykelparkering ska ske utanför torget, medan andra tycker att det kan finnas på torget, men då på ett tydligt sätt.

I diskussionen har behovet av en konceptuell bild över den framtida stadskärnan påpekats för att få en acceptans för en ändrad trafiklösning. Det behövs alternativa genomfarter om man skulle stänga Rådhusorget.

- Övrigt

Kommunen måste våga bestämma vad som är bra och viktigt för staden. Viktigt att man börjar med att implementera bilder hos allmänheten, istället för att visualisera för hård med en ”färdig” bild. Det gäller att väcka känslor.

*Vid pennen  
Florian Steiner  
stadsarkitekt*

# Dokumentation workshop 8/2

Nedan redovisas bidragen på post-it-lapparna i ordalydelse.

## Inledande fråga: vad tänker jag på när jag hör Rådhusorget?

Historisk plats. Håbber • Arv. Tillgång • Historia. Trähus. Kulturmiljö • Unikt Torg. Haparanda • Kultur. Sveriges andra i sitt slag • Dans runt granen • Historiska vingslag & nutida mötesplats. Stolthet! • Muséet • Klippbodan. Biltrafik • Unik o kultur. Begränsad pga genomfartstrafik • Gamla byggnader- atmosfär. Småstadens borgargård. Genomfartsled. Outnyttjat rum • Genomfart. Bilar prioriteras • Dött. Eftersatt. I behov av utveckling • Kastar ett öga på mina hus • Här slutar staden, centrum • Potential • Torghandel och caféer • Kulturell mötesplats • En myllrande, levande mötesplats med bl.a. stor torgmarknad där lokalproducerade produkter säljs • Ett levande torg

## Grupparbete 1: Vad tycker ni är bra/dåligt med torget som det är idag?

Anmärkning: Svaren har av deltagarna satts upp på en tavla och är därför inte sorterade efter grupp.

**BRA:**

Rummet i sig • Ett vackert torg • vackra byggnader • Unika byggnader och miljö • Piteå museum • Telefonkiosken • Blomsterutsmycknad på sommaren, julgranen vid juletid • Potential! • Stor förbättringspotential • Kunde vara Piteås vackraste plats tillsammans med Storgatan • Potential • Småskaligt, 'mysigt' • Solläge • Kulturmiljö • Skydd • Möten • Juvelen i kronan

**DÅLIGT:**

Tomt • Ödsligt. Lite sittplatser • En kompromiss, kan användas av mycket men fungerar inte riktigt bra för något • Lokaler runt torget är inte offentliga • Icke utåtriktad verksamhet runt torget • Saknas enhetlighet (skyltar, lyktstolpar etc) • Estetik- "fel formspråk" på ex. ramper • Fordon • parkering • trafik (tung) • Trafik cykelparkering • Trafiken går först • Parkeringar cyklar blir kvar år. • Varken hackat eller malen • Genomfartstrafik o parkering • Biltrafik begränsar aktiviteter

## Grupparbete 2 – Rådhusorget 2021

**Grupp 1:** (Brith Fäldt, Li Skarin, Lisa Öberg, Sture Larsson, Thomas Wallstén, Åsa Wikman)

Trafiken stängs av, istället tunnel, alternativt se över golvet • Granen en viktig siktpunkt, vad kan finnas där de övriga månaderna • vattenlek • skridskobana • förutsättningar för verksamheter • ett tyst torg • Perspektiv dåtid-nutid • samverkan med berörda vid framtagande av detaljplan, utvecklingsplan, gestaltungsplan

**Grupp 2:** (Andreas Wallstén, Ann-Kathrin Sämfors, Helena (Klippbodan), Helene Röckner)

Året runt: vinter/sommar • utsmyckning, torghandel, snö/vinteraktiviteter, julmarknad, höstmarknad • varierade möbleringar • sittplatser för olika behov/målgrupper • cykelparkering tydliggöras, trafik nej! • soliga sidor: besöksanledningar, skulpturer, utsmyckning, café/restauranger

Kommentarer/förtydliganden från gruppen: att få bort biltrafiken ses som en förutsättning för utveckling (alternativt trafik på fotgängarnas villkor). En julmarknad kan kombineras med Öjebyns kyrkmarknad. Viktigt att allt är prydlig, t.ex. inga sneda lyktstolpar.

**Grupp 3:** (Anna Elmén Berg, Charlotta Wallstén, Helena Stenberg, Veronica (Klippbodan) Ulrika Bohman) Stillhet, berättelser "Bondska", kvinnornas torg • konstnärlig utsmyckning • [Anm. Red: avser Stadsvapnet 8] Café och shop till museet som behöver mer yta • Gångfartsgata, ingen parkering av bilar/cyklar • smart cykelparkering, inte på den soliga sidan • enhetligt golv- ej markerad bilväg = gångfartsgata • mer grönska • julmarknad med bodar, skördemarknad, upplevelseevent med hist. Koppling • Varm skulptur som pratar om

historien (Morgan) • Muséet – Historiska upplevelser, ex talande bänk , skyltar, info om Piteås historia • Talande telefonkiosk (ansv. Wallsténs) • Tidsresa runt torget 400 år, pelare med text och upplevelseluckor (ansv Muséet)

Kommentarer/förtydliganden från gruppen: Målbild är ”Berättelsernas torg”. För Tidsresan kan torget delas upp i fyra delar. Med hjälp av modern teknik börjar man tidsresan år 1621 vid Rådhuset och går runt torget fram till år 2021. Smart cykelparkering kan ex. vara parkering i två plan.

**Grupp 4:** (Anders Lundkvist, Andreas Engström, Emeli Elfving, Gudrun Åström, Mathias Keisu)  
Cykelparkeringar i anslutning till torget • ej på torget • Gör torget bilfritt (transporter, försörjning kan alltid lösas) • Torget utformas för verksamheter, ej för bilar. Tillfällig avstängning kan prövas • Åtbart- Restaurang och café i bästa soliga läget • Belysning av fasader som understryker rummets form • Torget ska ’sorla’, Kaleido/kulturparken har musik • viktigt med ljudmiljön, ej musikplats

Kommentarer/förtydliganden från gruppen: att få bort biltrafiken ses som en förutsättning för utveckling, att få bort bilar helt vore optimalt för torget. Ett bilfritt torg innebär helt andra möjligheter för belysning (inget behov av gatubelysning).

**Grupp 5:** (Ingrid Forslund, Kjell Norberg, Lars-Ivar Sundström, Matilda Hallgren, Mona Lundström)  
Detaljplan ska omfatta byggnader runt torget • Stopp för genomfartstrafik • ”portal” vid alla infarter • Restauranger och caféer (kv Stadsvapnet, Stjärnan och Ulven) • Handel kv. Falken- dela upp torget med fristående ytor för marknad och servering • torgets centrum: Grönska, barn, belysning

Kommentarer/förtydliganden från gruppen: En viktig fråga är vad ska rymmas torget? Alla aktiviteter på samma torg, eller ett tydligt fokus mat/café i soliga lägen, marknad/handel i skugglägen. Trafiken ska ledas bort från torget. Det behövs ett helhetstänk vad gäller belysning, skyltning och fasadutformning. Uteserveringar kan vara fristående så att man har fri tillgång till husen. En detaljplan är viktigt för att styra utveckling och bevarande.