

PITEÅ KOMMUN

## Resesrapport från Grindavíks Kulturvecka 2015

---

2015-03-13 – 2015-03-16

Micael Jonsson

2015-04-10



# Inledning

Grindavik är en kommun på närmare 3000 invånare och har varit vänort med Piteå sedan 1977. Samarbetet med Grindavik har legat i träda men intensifierats de senaste 10 åren. Kontakter har tagits inom ett flertal verksamhetsområden som handikappomsorg, skolan, administration, språkkurser i svenska, Piteå summergames och under de senaste åren även kulturlivet.

I samband med att en delegation från Grindavik besökte Piteå under Festspelen 2014 väcktes idén om att kulturarbetare från Piteå skulle delta i deras årliga kulturvecka och om möjligt uppföra något tillsammans med isländska kulturföreträdare. Valet föll på Sture Berglund konstnär med ett särskilt fokus på skärgårdslivet och kulturchefen och musikern Peter Ekberg som tillsammans med Alicia Carlestam, elev från Musikhögskolan tillika representant för Piteås unga musikliv, skulle ge en konsert tillsammans med isländska musiker med utgångspunkt från "Versionkonceptet", det vill säga att kända låtar görs om till egna versioner.

Med på resan fanns även Kultur, park och fritidsnämndens ordförande Ann-Katrine Sämfors, Kulturenhetschef Micael Jonsson samt privatresenären Karin Berglund, Stures fru.

Programmet för dagarna såg ut enligt följande:

Fredag 150313	16.00	Keflavik flygplats - Guesthouse Borg
	19.00	Damkväll/Herrkväll
Lördag 150314	10.45	Seminarium: 100 år sedan kvinnorna fick rösträtt på Island
	13.00	Sture - utställning
	14.00	Diverse utställningar
	15.00	Turistrunda
	17.00	Öppningsceremoni, Kyrkan
	19.00	Salthúsið, middag
	21.00	Salthúsið, multikulturellt evenemang
Söndag 150315	12.00	Salthúsið, lunch
	13.00	Nya sportcentret öppnas
	14.30	Sture utställning – Besök biblioteket, museet m.m.
	18.00	NLI, middag
	21.00	Bryggjan, jazzkonsert
Måndag 150316	08.30	Besök skolor, äldreboenden m.m. i Grindaviks kommun
	11.00	Kommunkontoret
	12.00	Lunch, Blåa Lagoonen
	14.00	Bada, Blåa Lagoonen
	18.00	Papas, middag
	20.00	Konsert í Musikkolan. Peter/Alicia, Dóri m fl.

## Fredag 13/3

Den isländska vinterns trettionde storm höll oss kvar på Arlanda tre timmar extra men 18.30 landade vi på Keflaviks flygplats och blev där mottagna och utrustade med hyrbil av Grindaviks Kultur och fritidschef Þorsteinn Gunnarsson.

Efter en snabb incheckning på vandrarhemmet Guesthouse Borg transporterades vi vidare till den traditionella kvinno- respektive mansfesten. Underhållning, mat samt diskussioner med kommunens representanter stod på programmet. Det tidigt uppstigna och därmed trötta resesällskapet valde att avrunda när festligheterna slogs samman senare på kvällen. Många trevliga samtal och goda maträtter hanns dock med före reträtten.



*Vägen till Grindavik...*

## Lördag 14/3

Stormen tilltog och under natten uppmättes vindbyar upp till 50 m/s. Detta medförde att vi fick utegångsförbud under förmiddagen och att planerade aktiviteter ställdes in. När vindarna bedarrat gjorde vi en kort utflykt med bilen för att titta på spektaklet. Fantastiska vyer, inte minst från strandlinjen.



*Hav i uppror...*

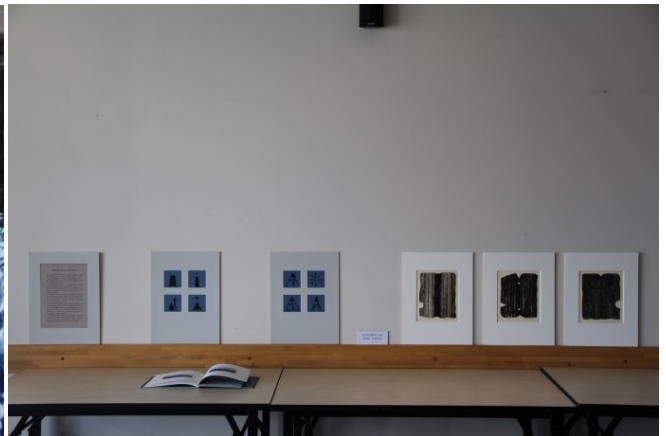


*Ömsom regn, ömsom sol = regnbåge*

Under tiden riggade Sture sin utställning och kl 13.00 höll han en föreläsning om det bottniska natur- och kulturlandskapet för intresserade åhörare.



*Sture in action*



*Delar av utställningen*

Utställningen fanns att beskåda i två dagar och anpassades utifrån förutsättningarna. Den fick av produktions- och fraktkostnadsskäl ett format och en tematisk enkelhet med ca 20 st bilderna i format 30 x 40 cm som kunde pressas ner en resväska. Utställningslokalen var enkel men funktionell. Möjligen var islänningarna inte helt beredda på utställning från Piteå, det dåliga vädret spelade också in. Men Sture var glad över mötet med ett antal konstnärer samt alla konstintresserade islänningar. Han hade även mycket givande samtal med ett antal personer som redan under Ragnar Lassinanttis och Axel Bogrens dagar initierat samarbetet mellan Grindavik och Piteå, Norrbotten och Barentsregionen.

Sture stannade kvar på vernissagen under eftermiddagen medan Peter och Alicia åkte till kyrkan för att och repa inför kvällens konsert. Övriga resedeltagare bevistade en konstutställning samt en skolklassutställning om mångkultur. Bland alstren kunde man ana samarbetet med skolan i Böle. Därefter fick vi en privat guidning av kommunens kommunchef Robert Ragnarsson. Förutom havet och lavalandskapet fick vi även en visning av de för turisterna ej uppskytlade husgrunderna från tiden då de första vägarna byggdes.



*Konstutställning av lokala konstnärer*



*Böle fanns med på ett hörn*



*Gamla husgrunder*

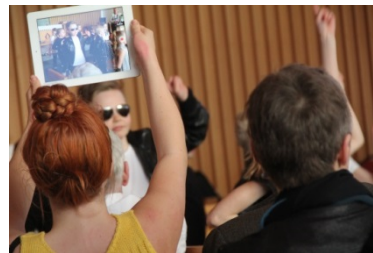


*Ann-Katrine och Karin i lavalandskapet*

Kvällsföreställningen hade ett mångkulturellt tema och förutom Peter och Alicia fick vi även avnjuta isländsk manskör, klassisk musik med piano och tvärföljt, dansuppvisning av barn samt en mångkulturell kör. I konceptet ingick även tal och utdelning av kulturpris.



*Måndfaldskören*



*Dansande barn. Tema: Grease*



*Alicia och Peter*

Kvällen arundades med middag tillsammans med representanter för föreningen Norden som fick tillfälle att öva på sin svenska/nordiska. Den avslutande föreläsningen stod vi över på grund av språkförbistringar. Isländska är inget man lär sig på en middagsbjudning.

## Söndag 15/3

Söndag började med en promenad där vi bland annat passerade huset där bygdens store son författaren Guðbergur Bergsson bodde. Därefter blev det en förhandstitt på det nya sportcentret. Imponerande anläggning med tanke på kommunens storlek. Färgsättningen var delvis vågad, särskilt den orangea färgen i motståndarnas omklädningsrum var en snackis.



*Utsikt från sportcentret...*



*Exempel på vågad färgsättning*

Därefter återvände Sture till sin utställning medan Peter och Alicia repade med tre isländska musiker inför måndagskvällens föreställning. Övriga deltagare gjorde nedslag på biblioteket och på det lokala museet. Biblioteket var nybyggt och integrerat i högstadieskolan. Grindavik har gemensamt biblioteksdatasystem med övriga landet och klassificeringssystemet är Dewey, ett internationellt system som kommer att införas i Piteå/Norrbottnen med början 2016.



*Biblioteket från utsidan*



*Biblioteket från insidan*



*Repetition*

På museet fanns utställningar om Islands födelse, livet i Grindavik med naturligt fokus på fisket samt en särskild utställning om ovan nämnda författare, Guðbergur Bergsson. Kvällen avrundades med middag tillsammans med kommunalrådet, kulturnämndens ordförande samt musikskolans rektor.



*Utställning om fiskets historia*



*Guðbergur Bergsson*



*Middag på NLI*

## Måndag 16/3

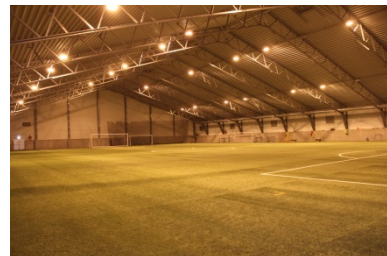
Vi började dagen med att besöka ett äldreboende, två skolor samt en fotbollshall. Sistnämnda torde ha gjort fotbollsentusiasterna i Piteå gröna av avund. En intressant detalj var att flera seniorer nyttjade hallen för promenader/motion vintertid när väderleken inte lämpade sig för utomhusaktiviteter.



*Skolentré för de yngre barnen*



*Äldreboende*



*Fotbollshallen*



*Utsikt från ett ordinärt högstadielklassrum...*

Före lunch träffade vi Grindavíks kommunledningskontor och diskuterade vänortutbytets tillkomst, utväxlade gåvor samt avhandlade framtida utbyte. Därefter blev det lunch vid Blå lagunens restaurang och på eftermiddagen ett dopp i själva lagunen. Fantastisk upplevelse för alla närvarande.



*Här simmas det lugnt..*



*...och här ännu lugnare*

Resan avrundades med konsert i musikskolans lokaler där Peter och Alicia framförde ett antal låtar tillsammans med tre isländska musiker med utgångspunkt från tidigare nämnda Versionskoncept.



*Pálmi, Peter och Alicia*



*Halldur och Ingi Björn*



*Grindavik - Piteå*

*Gruppnotot kom ingen undan, inte ens reserapportskrivaren*

Sture sammanfattade dagarna mailledes på följande mycket målande och träffsäkra sätt:

*”Vilken generositet vi fick uppleva från Grindaviksbornas sida, vilka människor vi fick möta med personlighet och utstrålning, vilket natur- och kulturlandskap, vilken oväntad kulturpolitisk ambition, vilken god mat - och vilken djävla orkan ...”*